

CD N° 4

De là la belle s'en est allée, au château de son père
Chercher les clés de la prison, mettre son amant à l'abandon.

A la prison fut arrivée, trois petits coups elle frappe :
« Sortez sortez de cette prison, toutes les portes sont à l'abandon.

– De cette prison j'en sortirai ma charmante maîtresse
De cette prison j'en sortirai, quand mon procès sera jugé. »

Ils se sont assis sur un banc, tous deux parlaient ensemble
Ils regardèrent de vers Paris, s'ils aperçoivent leur bourreau venir :
« Mourir ici ou mourir là-bas, j'aime mieux mourir entre tes bras. »

Quand il fut sur l'échafaud, prêt à lui couper la tête
Il s'écria : « Bourreau, bourreau, couvrez ma mie d'un beau manteau. »

Quand il fut sur l'échafaud, la tête tombée à terre
Elle s'écria : « Bourreau maudit, vous avez tué mon ami. »

Le juge lui a répondu : « Ce n'est pas de ma faute
Ce n'est pas moi qui ai commandé (d')couper la tête à ce prisonnier. »

17 – Madelon ponpon. Chanté par Odile Le Moustarder de Bubry.

'Barh ér gér-man 'vagé ur vuguléz, gé
'Barh ér gér-man 'vagé ur vuguléz
En des kollet hé *mouton*, avait *madelon ponpon*
En des kollet hé *mouton*, la *belle madelon*

« 'N hani 'gavei dein me *mouton*

En do me haranté

Me haranté *mignon*. »

Er forestour p'en doé kleüet

Éan e hras un dro dré ér hoed

Éan e gavas er *mouton*

« Plahig du-hont 'ma hou *mouton*

Em es kavet ér hoed

É peurat er *hlazon*.

– Na pe vo touzet er *mouton*

Ni e *bartajo* er gloan

Er gloan 'ziàrnehon.

– N'é ket en treu-sé, plahig hui 'poé laret

Hui 'laré dein v'hen bet hou karanté

Hou karanté *mignon*. »

- 18 – Gavotte pourlet.** Jouée par le groupe *Kerbedig*. Cette formation est composée de cinq sonneurs de la région de Pontivy : Yannig Audran à la bombarde, Dominique Mahé au binou, Denis-Paul Régnier à l'accordéon chromatique, Stevan Audran à la clarinette et Claude Le Gallic au saxo.